

OPENEON

PROJEKT OPENEON SLEDUJE SÚČASNÝ SVETOVÝ TREND DOSTAŤ UMENIE A DIZAJN ČO NAJBLIŽŠIE K VEREJNOSTI, A TO PRIAMOU INŠTALÁCIU VO VEREJNOM PRIESTORE. POMOCOU TECHNOLOGIE NEÓNU PROJEKT OPENEON „PRINÁŠA NA SVETLO“ AKTUÁLNE KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ TÉMY, KONFRONTUJE VEREJNOSŤ NIELEN SO SÚČASNÝM DIZAJNOM, ALE I UMELECKÝM ODKAZOM REFLEKTUJÚCIM UVEDENÉ TÉMY. PROJEKT PRIBLIŽUJE DIZAJN A UMENIE VEREJNOSTI, TÁ SA TAK HRAVOU A KREATÍVNOU FORMOU OBOZNAMUJE S GRAFICKÝM A PRODUKTOVÝM DIZAJNOM AKO DISCIPLÍNAMI, KTORÉ OKREM SVOJEJ ÚŽITKOVEJ FUNKCIE MÔŽU OBSAHOVAŤ AJ KRITICKÝ POHĽAD NA AKTUÁLNE POLITICKO-

SPOLOČENSKÉ TÉMY A MÔŽU TAK BYŤ RELEVANTNÉ AJ V KONTEXTE SÚČASNÉHO UMENIA. OPENEON MÁ VÝSTAVNO-VZDELÁVACÍ CHARAKTER, PODPORUJE KOLABORATÍVNU PRAX A BUDOVANIE KULTÚRNYCH SIETÍ. NEÓNOVÉ OBJEKTY SÚ VÝSLEDKOM WORKSHOPU REALIZOVANÉHO V OKTÓBRI 2009, POČAS KTORÉHO VYBRANÉ DVOJICE ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE, SLOVENSKEJ TECHNICKEJ UNIVERZITY V BRATISLAVE A PROFESIONÁLOV Z OBLASTI GRAFICKÉHO A PRODUKTOVÉHO DIZAJNU (ZO SLOVENSKA A ČESKA) SPRACOVALI NIMI VYBRANÉ AKTUÁLNE KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ TÉMY DO FORMY NEÓNU.

ORGANIZÁTOR PROJEKTU:

OPEN DESIGN STUDIO
WWW.OPENDESIGNSTUDIO.NET

FINANČNÁ PODPORA PROJEKTU:

NADÁCIA SPP,
MINISTERSTVO KULTÚRY SR,
GRANTOVÝ PROGRAMU HLAVNÉHO
MESTA SR BRATISLAVY ARS
BRATISLAVENSIS,
NADÁCIA – CENTRUM
SÚČASNÉHO UMENIA,
NADÁCIA OTVORENEJ SPOLOČNOSTI,
OPEN GALLERY,
NEON OKAVER,
ČESKÉ CENTRUM,
TLAČIAREŇ GRADPRINT



ZOZNAM VYSTAVENÝCH DIEL A AUTOROV:

CULTURE

ELENA BOLCEKOVÁ,
ALICA HORVÁTHOVÁ

EUPNEA

DAVID BŘEZINA,
ZUZANA KUBÍKOVÁ

CHANGE

MICHALA LIPKOVÁ,
JÁN TURZO

NEONSIGHT

CYPRIÁN KOREŇ,
BARBORA TOBOLOVÁ

RICHARD FULD

KATARÍNA LUKIČ BALÁŽIKOVÁ,
MARTIN MISTRÍK

SLUČKA

EMÍLIA JESENSKÁ,
PETER SIMONÍK

UHOL POHĽADU

ONDREJ ALUŠÍK,
MATÚŠ LELOVSKÝ